



OGDEN MUSEUM  
OF SOUTHERN ART

## Lunes de movimiento:

### Conviértete en una obra de arte famosa



**Pintar** es la práctica de aplicar pintura, pigmento, color u otros medios a una superficie sólida. El medio se aplica a la base comúnmente con un pincel, pero se pueden usar otros instrumentos, como cuchillos, esponjas y aerógrafos. En el arte, el término pintura describe tanto el acto como el resultado de la acción.

**En esta actividad de lunes de movimiento, crea una réplica de una obra de arte famosa utilizando tu cuerpo y objetos encontrados en tu hogar.**

**¡ENCUENTRA MÁS ACTIVIDADES DIVERTIDAS PARA NIÑOS PARA HACER EN CASA EN THE O BLOG!**

**¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A [EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG](mailto:EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG).**

#### **Materiales**

Objetos hogareños, ropa vieja, sábanas.

#### **Instrucciones**

**Paso 1:** Decide qué pintura o escultura famosa te gustaría recrear. ¿Qué te hace querer representar esta obra de arte?

**Paso 2:** ¿Qué elementos componen la obra de arte a la que haces referencia? ¿Se representan objetos de cierto tamaño, color o forma? Observa cómo en el ejemplo, la persona encontró objetos que eran verdes y de un tamaño similar a los loros representados en la pintura. Encuentra artículos domésticos seguros con la ayuda de un padre o tutor para hacer tu **réplica**.

**Paso 3:** Observa el fondo de la obra de arte. ¿De qué color o textura es? Si estás recreando una escultura, imagina un fondo para ella. Busca un fondo que embellezca tu obra de arte. Puedes usar una manta o sábana para ayudar a crear un fondo.

**Paso 4:** Después de montar el fondo y los **objetos encontrados**, busca ropa o accesorios que agreguen detalles a tu réplica.

**Paso 5:** Organiza todos los objetos encontrados juntos y representa la pintura o escultura elegida. Haz que tus padres o tutores tomen una foto de tu réplica terminada.

#### **Vocabulario**

**Réplica:** una copia que se parece mucho a la obra original en relación con su forma y apariencia.

**Objeto encontrado:** objeto que alguien donó o descartó y que los artistas reutilizan para hacer arte.