



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Actividad artística O-riginal: Dibujo floral de naturaleza muerta inspirado por Will Henry Stevens



Will Henry Stevens, *Sin título*, S.F., Obsequio de Janet Stevens McDowell
(*Will Henry Stevens, Untitled, ND, Gift of Janet Stevens McDowell*).

Will Henry Stevens fue un pintor modernista estadounidense mejor conocido por sus pinturas al pastel de paisajes rurales del sur, abstracciones y obras de arte no objetivas. Stevens nació en Vevay, Indiana, en 1881. Comenzó como pintor autodidacta y mezcló sus propias fórmulas de pasteles. Más tarde, estudió en la Academia de Arte de Cincinnati para perfeccionar sus habilidades artísticas. En 1921, Stevens comenzó a enseñar en el Newcomb College de Nueva Orleans hasta su jubilación. Stevens se convirtió en una figura destacada en el mundo del arte y actualmente su trabajo se exhibe en más de 40 colecciones de museos de los Estados Unidos.

Busca inspiración en arreglos florales y crea naturaleza muerta como el artista Will Henry Stevens.

CONOCE MÁS DE LA OBRA DE WILL HENRY STEVENS EN LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO OGDEN.

¡VISITA [THE O BLOG](#) PARA MÁS RECURSOS!

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A
EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG

Materiales

Papel, lápiz, lápices de colores.

Instrucciones

Paso 1: Mira la obra de arte de Will Henry Stevens. ¿Qué notas sobre su **naturaleza muerta**? A Stevens le encantaba crear obras de arte con un enfoque en la naturaleza. En esta obra, eligió dibujar un arreglo floral, en lugar de sus habituales paisajes rurales.

Paso 2: Pídele permiso a un padre o tutor para explorar tu patio trasero o el jardín del vecindario. Busca flores que quieras dibujar. Si no puedes encontrar ninguna flor, utiliza Google con el permiso de un padre o tutor y busca "Flores" o "Arreglos florales". Si no puedes usar Internet, busca ejemplos en libros o usa tu imaginación.

Paso 3: La pintura de Stevens es esquemática y aparece retratada con rapidez, lo que le da a las flores una apariencia indómita. Decide si quieres dibujar tus flores mansas o salvajes, ¡tú decides!

Paso 4: Usa un lápiz para dibujar tu **naturaleza muerta** floral. ¡Boceta la **composición** de tu dibujo! Comienza colocando el jarrón o la cabeza de una flor en el papel. Completa con más detalles y otras flores. Dibuja un fondo para tus flores.

Paso 5: Agrega color a tus flores. ¡Stevens usa el color para darle vida a las flores! ¡Usa tus lápices de colores para que tus flores estallen de color!

Paso 6: ¡Bien hecho! ¡Acabas de completar un dibujo de naturaleza muerta floral inspirado en Will Henry Stevens!

Vocabulario

Naturaleza muerta: una imagen de objetos que no se mueven, un género artístico.

Composición: es la disposición de elementos en una obra de arte.

