



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Actividad artística O-riginal: Dibujo inspirado por Walter Wade Welch



Walter Wade Welch, *Gran Piano*, 1984, litografía coloreada sobre papel, obsequio de la colección de Roger H. Ogden (*Walter Wade Welch, Grand Piano, 1984, Colored lithograph on paper, Gift of the Roger H. Ogden Collection*).

Walter Wade Welch nació el 21 de junio de 1951 en Montgomery, Alabama. Welch se mudó a Nueva Orleans en 1983 para administrar la Galería de Arte 927 ubicada en el barrio francés. Welch realizó dibujos extravagantes y muy detallados con pluma. Su trabajo se exhibió en Baton Rouge y Nueva Orleans y fue publicado en revistas, periódicos y libros. Welch falleció a la edad de 58 años, pero su legado sigue vivo a través de su arte.

Dibuja tu instrumento favorito, inspirándote en Gran Piano de Walter Wade Welch.

VÉ MÁS DE GRAN PIANO DE WALTER WADE WELCH EN LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO OGDEN.

¡VISITA [THE O BLOG](#) PARA MÁS RECURSOS!

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A
EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG

Materiales

Papel, lápiz, marcadores, regla.

Instrucciones

Paso 1: Mira la obra de arte de Walter Wade Welch, *Gran Piano*. ¿Qué notas sobre su obra de arte? Welch utiliza planos planos de color y simplifica el piano en sus componentes básicos. El hombre es pequeño en comparación con el piano grande, lo que le da a la obra de Welch una sensación extravagante y divertida.

Paso 2: ¿Tocas algún instrumento musical? ¿Cuál? Si no tocas ningún instrumento, ¿cuál es tu instrumento favorito? Utiliza Google con el permiso de un padre o tutor y busca "instrumentos" para buscar imágenes detalladas y utilizarlas como referencia. Si no puedes usar Internet, busca ejemplos en libros o usa tu imaginación.

Paso 3: Utiliza un lápiz y una regla para dibujar un marco en tu papel. Piensa en la **composición** de tu dibujo. ¿Dónde colocarás tu instrumento en relación con el marco? ¿Estará dentro del marco, sobreponiéndose al marco, como lo ha hecho Welch o saliendo del marco?

Paso 4: ¡Dibuja tu instrumento favorito! En su obra *Gran Piano*, Welch simplifica el piano. Observa los componentes básicos de tu instrumento y fíjate si puedes simplificarlo. Dibuja las formas básicas del instrumento. Agrega detalles a tu instrumento. ¿Tiene teclas, cuerdas u otro método para tocarlo?

Paso 5: ¡Puedes agregar una pequeña figura en tu dibujo y colocarla alrededor del instrumento! ¿La figura tocará el instrumento?

Paso 6: Welch utiliza planos planos de color para representar el fondo de su trabajo. ¡Elige el color que desees para el fondo! A continuación, colorea el instrumento y la figura.

Paso 7: ¡Titula, firma y fecha tu dibujo! Welch escribe el título de su trabajo en el medio de la parte inferior de su papel, ¡pero puedes firmar tu obra de arte en cualquier lugar!

Vocabulario

Composición: es la disposición de elementos en una obra de arte.

