



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Lunes de movimiento: Escultura abstracta inspirada por William Monaghan



William Monaghan, *Sin título* (1619), 2016, objetos encontrados de acero/aluminio sobre madera, aerógrafo con óleo y acrílico, 60 x 60 pulgadas, obsequio de William Dunlap.

BUILT: Arte Escultural de la Colección Permanente destaca cómo los artistas de América del Sur han explorado el poder de la forma escultórica. A diferencia de las pinturas, la escultura existe en el mismo espacio que el espectador, lo que puede provocar una interacción física con el arte. Los artistas de esta exposición utilizan una variedad de materiales para ampliar los límites de su oficio mientras continúan con las prácticas artísticas tradicionales.

Crea una escultura abstracta utilizando una variedad de materiales en esta actividad del lunes del movimiento inspirada en William Monaghan.

VE MÁS DE SIN TÍTULO (1619) DE WILLIAM MONAGHAN EN BUILT: ARTE ESCULTURAL DE LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO OGDEN

Instrucciones

Paso 1: En *Sin título* (1619), William Monaghan organiza los objetos encontrados en un trozo de madera para crear esta obra de arte. ¿Qué objetos puedes ver? ¿Los objetos se parecen a algo que ves en la vida real?

Paso 2: Busca en tu casa objetos para usar en tu escultura. Trata de buscar objetos que encajen entre sí o que puedan apilarse uno encima del otro. Asegúrate de pedirle permiso a tus padres o tutores para usar los **objetos encontrados**.

Paso 3: Busca un lugar para colocar tu **escultura**. Puedes utilizar cualquier superficie plana, tal vez encima de una mesa, en el suelo o en una silla. Asegúrate de dejar espacio alrededor de tu escultura para observarla.

Paso 4: Una vez que tengas un espacio para trabajar y tus objetos, piensa en la **composición** de tu obra de arte. ¿Cómo interactúan los objetos de tu escultura entre sí? ¿Cómo interactúas con la escultura?

Paso 5: Cuando estés satisfecho con tu obra de arte, pídele a un padre o tutor que te ayude a tomar fotos de tu escultura para compartir con amigos y familiares.

Vocabulario

Composición: es la disposición o colocación de elementos visuales en una obra de arte.

Objeto encontrado: algo que alguien más ha regalado o tirado y que a menudo es reutilizado por artistas.

Escultura: una obra de arte hecha de materiales como vidrio, madera, arcilla o metal, que tiene 3 dimensiones.

¡ENCUENTRA MÁS ACTIVIDADES DIVERTIDAS PARA NIÑOS PARA HACER EN CASA EN THE O BLOG!

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG.

