

## **Actividad artística O-riginal:**

Benny y George Andrews celebran el Mes de la Historia Negra



Benny Andrews, *Interior y Gato*, 1988, óleo y collage, obsequio de la Fundación Benny Andrews (Benny Andrews, *Interior with Cat*, 1988, Oil and collage, Gift of the Benny Andrews Foundation)



George Andrews, *Arte Revuelto*, c.1989, óleo y collage, obsequio de la Fundación Benny Andrews (George Andrews, *Scramble Art*, c.1989, Oil and collage, Gift of the Benny Andrews Foundation)

Crea un collage abstracto de tela inspirado en el trabajo de Benny y George Andrews.

Benny Andrews nació en 1930 en el seno de una familia multiétnica (cheroqui, escocesa, afroamericana) en la zona rural de Plainview en Georgia. Luego de convertirse en el primer miembro de su familia en graduarse de la escuela secundaria, Andrews asistió a la Universidad Estatal de Fort Valley gracias a una beca. No se le había permitido asistir a la Universidad de Georgia por su color de piel. En 1954, luego de desempeñarse como policía militar en la guerra de Corea, se valió de la Ley de Asistencia educativa para ex-militares (G.I Bill) para asistir a la Escuela del Instituto de Arte de Chicago, en donde estudió bajo la tutela de Kathleen Blackshear. Benny Andrews se puso de pie entre las injusticias derivadas de las leyes Jim Crow y se convirtió en una de las voces líderes de la pintura norteamericana.

**George Andrews** era el patriarca de una familia de artistas y escritores muy creativos, profundamente arraigados en las zonas rurales de Georgia. Adornando rocas, muebles, zapatos de mujer y "cualquier cosa que no se moviera", con puntos llamativos y coloridos, se hizo conocido como "The Dot Man" en su ciudad natal de Plainview, en Georgia.

## **Materiales**

Tela o papel de color o con diseño, pegamento en barra, tijeras, cartulina.

## Instrucciones

Paso 1: Observa la obra de arte de Benny Andrews, *Interior y Gato*. Observa el uso de **patrones** en su elección de materiales y en las formas en la parte superior izquierda y derecha de la imagen. Ahora, mira la obra de arte de George Andrews, *Arte Revuelto*. Observa cómo Andrews utiliza colores llamativos y formas geométricas en su trabajo.

Paso 2: El arte abstracto a menudo incorpora líneas, formas y colores para crear una imagen. ¿Qué colores, formas o patrones usarás en tu collage? ¿Tus formas serán orgánicas como las de Benny o geométricas como las de George?

**Paso 3:** Benny Andrews es conocido por el uso de telas en sus pinturas. Utiliza tijeras para recortar formas de tela o de papel de color o con diseño.

Paso 4: Piensa en la composición de tu collage. ¿Cómo organizarás tus formas en el fondo? Tómate un tiempo para probar diferentes disposiciones.

**Paso 5:** Una vez que te hayas decidido por una composición, usa pegamento para pegar tus formas en su lugar.

**Paso 6:** George Andrews es conocido por su estilo de "puntos". Usa marcadores para agregar detalles a tu collage.

**Paso 7:** ¡Gran trabajo! ¡Has creado un collage abstracto! Muestrale tu increíble creación a tus amigos y familiares.



## Vocabulario

**Collage:** una obra de arte hecha con recortes de papel o tela y pegamento.

**Abstracto:** una obra de arte compuesta de líneas, formas y colores.

Composición: la disposición de los elementos dentro de una obra de arte.

Patrón: una repetición de elementos visuales específicos en el arte.

CONOCE MÁS DE LA OBRA DE BENNY ANDREWS EN BENNY ANDREWS: COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO OGDEN DE ARTE SUREÑO. ¡VISITA THE O BLOG

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A EDUCATION@OGDENMUEUSM.ORG

PARA MÁS RECURSOS!



