



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Actividad artística O-riginal: Naturaleza muerta con técnica mixta inspirada por Benny Andrews



Benny Andrews, *Interior y Gato*, 1988, óleo y collage, obsequio de la Fundación Benny Andrews (Benny Andrews, *Interior with Cat*, 1988, Oil and collage, Gift of the Benny Andrews Foundation)

Benny Andrews fue un artista multirracial nacido en 1930 en Plainview, Georgia. Creció en el sur por entonces gobernado por las leyes Jim Crow y enfrentó muchas injusticias sociales. Andrews aprendió a incorporar las dificultades que enfrentó en su obra de arte. Andrews es más conocido por su trabajo figurativo minimalista que se centró en temas de opresión e injusticia. Desarrolló una **técnica** única: una combinación de pintura y collage, que muchos describen como surrealista.

Busca inspiración en tu entorno y crea obras de arte de la vida cotidiana como el artista Benny Andrews.

VÉ MÁS DE INTERIOR Y GATO DE BENNY ANDREWS EN LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO OGDEN.

Materiales

Papel, lápices de colores, lápiz, goma de borrar, retazos de papel o tela, pegamento.

Instrucciones

Paso 1: Observa el cuadro de Benny Andrews, *Interior y Gato*, ¿qué notas en él? Es una **naturaleza muerta** de una habitación con una silla, una mesa y un florero.

Paso 2: ¡Dibuja una naturaleza muerta de interior! ¡Busca un lugar en la casa que te gustaría dibujar y comienza a dibujar! Dibuja lo que ves a tu alrededor. Yo elegí dibujar mi escritorio y el contenido dentro y alrededor de él.

Paso 3: Agrega color a la imagen usando lápices de colores.

Paso 4: También vemos que Andrews usó el **collage** para agregar textura y dimensión a su pintura. Puedes hacerlo utilizando pedazos de papel o trozos de tela. ¿Qué colores o texturas deseas agregar a tu obra de arte? Usa las tijeras para cortar trozos de papel o tela para hacer un collage. Usa pegamento para pegar los pedazos a tu obra de arte.

Paso 5: ¡Buen trabajo! ¡Has creado naturaleza muerta con **técnica mixta** como Benny Andrews!

Vocabulario

Naturaleza muerta: una imagen de objetos que no se mueven. Género artístico.

Collage: técnica que consiste en cortar o rasgar pedazos de tela o papel y pegarlos.

Técnica mixta: la utilización de más de un material para hacer obras de arte, como por ejemplo objetos encontrados y tela.

Técnica: la forma en la que el artista utiliza los materiales.

¡VISITA [THE O BLOG](#) PARA MÁS RECURSOS!

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A
EDUCATION@OGDENMUEUSM.ORG

