



OGDEN MUSEUM  
OF SOUTHERN ART

## Actividad artística O-riginal: Dibujo del vecindario Inspirado por Noamy Sechooler



Noamy Sechooler, *El Hogar es Sagrado, Segunda Línea de Reparación y Derecho a la Vivienda/Solidaridad*, óleo sobre lienzo (Noamy Sechooler, *Home is Sacred, Second Line for Reparations and Housing Rights/Solidarity*, Oil on canvas)

**Crea una obra de arte inspirada en tu vecindario en la actividad artística O-riginal de esta semana.**

**VE MÁS DE EL HOGAR ES SAGRADO, SEGUNDA LÍNEA DE REPARACIÓN Y DERECHO A LA VIVIENDA/SOLIDARIDAD DE NOAMY SECHOOLER EN LUISIANA CONTEMPORÁNEA, PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN HELIS EN EL MUSEO OGDEN.**

**¡VISITA [OGDEN MUSEUM ONLINE](https://ogdenmuseum.org) PARA MÁS RECURSOS**

**¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A [EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG](mailto:EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG)**

### Materiales

Papel, marcadores, lápiz

### Instrucciones

**Paso 1:** Observa la obra de arte de Noamy Sechooler, *El Hogar es Sagrado, Segunda Línea de Reparación y Derecho a la Vivienda/Solidaridad*. ¿Qué notas sobre la obra de arte? ¿Qué notas sobre la posición de las casas? ¿Qué más se representa en la obra de arte? ¿La disposición de los sujetos crea un **patrón**?

**Paso 2:** ¿Las casas de tu vecindario son similares o diferentes a las de la obra de arte? ¿Vives en una casa rectangular estrecha (*shotgun house*), un complejo de apartamentos o un tipo de casa completamente diferente? Utiliza un lápiz para dibujar tu casa y otras casas o edificios en tu vecindario en el centro del papel.

**Paso 3:** ¿Qué más hay en tu vecindario? ¿Hay árboles, plantas o animales que vivan en tu vecindario? Dibujalos al lado de las casas.

**Paso 4:** ¿Quién más vive en tu vecindario? Utiliza un lápiz para dibujarte a ti mismo, a tu familia, amigos y vecinos en el borde exterior del papel.

**Paso 5:** Utiliza marcadores para colorear tu dibujo.

### Vocabulario

**Patrón:** una repetición de elementos visuales específicos en el arte.

**Repetición:** el uso de dos o más elementos similares dentro de una composición. La disposición de una forma repetida crea un patrón.

