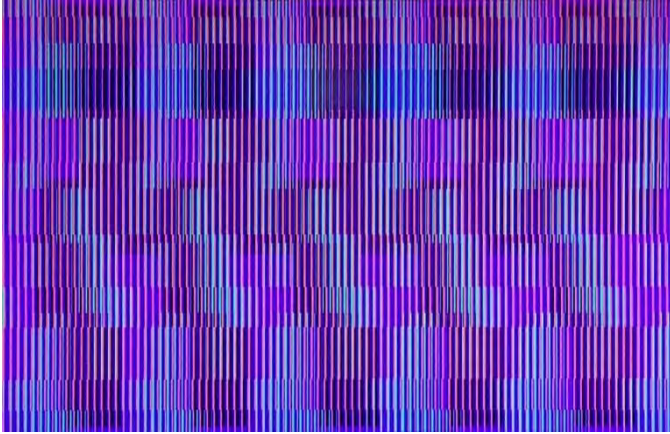




OGDEN MUSEUM  
OF SOUTHERN ART

## Lunes de movimiento: Explorar el arte a través del ritmo



James Flynn, *Kente del Manifiesto de las Mujeres para Ghana*, Acrílico ultravioleta reactivo sobre panel de madera (*James Flynn, Kente of the Women's Manifesto Movement for Ghana, Ultraviolet reactive acrylic on wood panel*)

**Combina arte y ritmo en esta actividad del lunes de movimiento, inspirada en James Flynn.**

La obra de **James Flynn** ha adquirido muchas formas a lo largo de los años. A finales de la década de 1990, James se sumergió en la próspera escena del graffiti en Londres. Los diseños basados en letras y la pintura en aerosol se convirtieron en su medio preferido. Desde aproximadamente 2008 hasta 2016, James produjo innumerables retratos e incluso comenzó a diversificarse hacia el trabajo figurativo. Su novela debut se publicó a principios de 2017, y en ese momento fue su mayor búsqueda artística. Su segundo libro, *The Edge of Insanity*, se lanzará en 2020 y estará lleno de nuevos dibujos y bocetos para acompañar las historias que contendrá.

**¡ENCUENTRA MÁS ACTIVIDADES  
DIVERTIDAS PARA NIÑOS PARA HACER  
EN CASA EN [OGDEN MUSEUM ONLINE!](https://ogdenmuseum.org)**

**¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A  
[EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG.](mailto:education@ogdenmuseum.org)**

### **Materiales**

Lápiz, papel

### **Instrucciones**

**Paso 1:** Mira la obra de arte, *Kente del Manifiesto de las Mujeres para Ghana* de James Flynn. ¿Qué colores notas en la obra de arte? ¿Estos colores crean un **patrón**? Utiliza un lápiz y papel para escribir los diferentes colores y asignale un sonido a cada color.

**Paso 2:** Los artistas a veces usan patrones y **repeticiones** para crear **ritmo** y movimiento en sus obras de arte. Cuando miras el cuadro, ¿qué parte te llama la atención? ¿Tus ojos se mueven naturalmente a otra parte de la obra de arte?

**Paso 3:** Elige una parte de la obra de arte para empezar. Usando las asignaciones de colores / sonidos del Paso 1, sigue el patrón a través de la ilustración y haz cada sonido a medida que sigues el “movimiento”. La repetición del patrón creará un ritmo con los sonidos.

**Paso 4:** Repite el paso 3 con otra parte de la obra de arte. Continúa hasta que hayas pasado por el resto de la pintura.

### **Vocabulario**

**Ritmo:** un patrón de movimiento o sonido fuerte, regular y repetido.

**Patrón:** una repetición de elementos visuales específicos en el arte.

**Repetición:** el uso de dos o más elementos similares dentro de una composición. La disposición de una forma repetida crea un patrón.