



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Actividad artística O-riginal: Collage Abstracto Inspirado por Michael Eble



Michael Eble, *Celebración*, Acrílico y papel collage sobre lienzo (*Michael Eble, Celebration, Acrylic and collaged paper on canvas*)

Michael Eble nació en Nueva Orleans, Luisiana. Posee una licenciatura en bellas artes con especialización en pintura por la Universidad de Luisiana en Lafayette y una maestría en bellas artes con especialización en pintura y dibujo por la Universidad de Misisipi, en Oxford, Misisipi. Actualmente, trabaja como curador del área de Eventos y Exhibiciones de la Escuela de Artes de la Universidad de Luisiana en Lafayette. Michael continúa produciendo obras de arte que se centran en el agua y en su relación con los seres humanos y el medio ambiente.

Explora el collage en esta actividad artística O-riginal inspirada por Michael Eble.

VÉ MÁS DE “CELEBRACIÓN” DE MICHAEL EBLE EN LUISIANA CONTEMPORÁNEA, PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN HELIS EN EL MUSEO OGDEN.

¡VISITA [OGDEN MUSEUM ONLINE](https://ogdenmuseum.org) PARA MÁS RECURSOS!

Materiales

Tijeras, pegamento en barra, cartulina, papel con patrón o papel de color.

Instrucciones

Paso 1: Echa un vistazo a la obra de Michael Eble *Celebración*. ¿Qué formas, colores y patrones puedes observar?

Paso 2: Piensa en qué colores y formas quisieras incluir en tu obra de arte. Frecuentemente, en el arte **abstracto**, los artistas utilizan colores para expresar sus sentimientos y emociones. ¿Cómo te hacen sentir los colores en la obra de arte de Eble? ¿Qué sentimiento quieres expresar? ¿Qué color te hace pensar en ese sentimiento?

Paso 3: Comienza con un color y utiliza las tijeras para recortar formas del papel de color o papel con patrón. Luego, corta una variedad de formas de papeles de colores y patrones distintos.

Paso 4: Piensa en cómo quieres colocar las formas en tu **collage**. Luego de haber decidido la **composición** de tu obra de arte, utiliza pegamento en barra para crear tu collage.

Vocabulario

Abstracto: una obra de arte compuesta de formas y colores.

Patrón: una repetición de elementos visuales específicos en el arte.

Composición: la disposición de los elementos dentro de una obra de arte.

Collage: una técnica que consiste en utilizar recortes de papel o tela y pegamento.

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG

