



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Actividad artística O-riginal: Collage geométrico Inspirado por Joey Slaughter



Joey Slaughter, *Gran Gran No*, acrílico sobre panel (Joey Slaughter, *Great big No*, Acrylic on panel)

Joey Slaughter obtuvo su Licenciatura en Artes Plásticas en el Memphis College of Art y su Maestría en Bellas Artes en la Cranbrook Academy of Art. Al graduarse de Cranbrook, Slaughter recibió la Beca MFA de la Fundación Joan Mitchell. También recibió la Beca de Mejoramiento de Carrera de la División de Artes de Luisiana (2012). Slaughter ha exhibido a lo largo de todos los Estados Unidos, tanto en exposiciones individuales como colectivas.

El trabajo de Slaughter está inspirado en el icónico globo de diálogo, un espacio reducido que comunica mensajes. Slaughter utiliza el espacio en blanco contenido del panel para insertar estallidos de colores. Crea frases guardadas mentalmente, construyéndolas en capas de pintura y madera. El silencio y las pausas se representan en el espacio negativo.

Crea un colorido collage geométrico en esta actividad artística O-riginal inspirada por Joey Slaughter.

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A
EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG

Materiales

Cartulina, tijeras, papel de color, pegamento en barra, lápiz.

Instrucciones

Paso 1: Mira la obra de arte de Joey Slaughter, *Gran Gran No*. ¿Qué colores y formas notas? ¿Qué notas sobre la forma general de la obra de arte en su conjunto?

Paso 2: El trabajo de Slaughter está inspirado en el habla. ¿Cuál es tu palabra o frase favorita? Si esta palabra o frase fuera una forma, ¿cuál sería? ¿De qué color sería? Utiliza las tijeras para recortar esta forma de papel de color y continúa recortando diferentes formas en diferentes colores hasta que tengas una cantidad de piezas equivalente a una hoja.

Paso 3: Una vez que hayas recortado una variedad de formas en diferentes colores, piensa en la **composición** de tu obra de arte. Tómame un tiempo para organizar las formas en el fondo de cartulina.

Paso 4: Una vez que hayas decidido un arreglo, utiliza la barra de pegamento para pegar las piezas en su lugar.

Paso 5 (Opcional): En la obra de arte de Slaughter, la forma de la obra de arte general refleja las formas más pequeñas dentro de la pieza. Utiliza las tijeras para cortar tu obra de arte en una forma que no sea un cuadrado o un rectángulo.

Vocabulario

Geométrico: el uso de líneas rectas y formas en una obra de arte, por ejemplo, una obra de arte hecha de rectángulos, cuadrados y círculos.

Collage: técnica que utiliza tela o papel cortado o rasgado y pegamento.

Abstracto: una obra de arte que se compone de formas y colores.

Composición: es la disposición de elementos visuales en una obra de arte.

VÉ MÁS DE GRAN GRAN NO DE JOEY SLAUGHTER EN LUISIANA CONTEMPORÁNEA, PRESENTADA POR LA FUNDACIÓN HELIS EN EL MUSEO OGDEN.

¡VISITA [OGDEN MUSEUM ONLINE](http://OGDENMUSEUM.ONLINE) PARA MÁS RECURSOS!

