



OGDEN MUSEUM OF SOUTHERN ART

Lunes de movimiento: Retratos fotográficos



Trenity Thomas, Verano Adolescente, impresión de archivo por pigmento, Fotografía, 2019 (*Trenity Thomas, Teenage Summer, Archival pigment print, Photograph, 2019*)

¡Toma fotografías de tus seres queridos!

Trenity Thomas es un **fotógrafo autodidacta** que también ha experimentado con la pintura y el dibujo desde la escuela primaria. Como fotógrafo, ha trabajado en una gran variedad de géneros que incluyen moda, estilo de vida, editorial, conceptual, deportes, retratos y fotografía de la vida nocturna.

Como fotógrafo, Trenity utiliza su cámara para capturar **la vida y la composición** de la naturaleza muerta que lo rodea. Sus fotografías tienen una calidez que atrae al espectador a la escena como si estuviera presente: una característica distintiva de su estilo fotográfico.

Actualmente, puedes ver su trabajo en el museo Ogden de Arte Sureño en la exposición *Luisiana Contemporánea*, presentada por la Fundación Helis, disponible hasta el 7 de febrero de 2021.

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A
EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG

¡VE MÁS ACTIVIDADES DIVERTIDAS PARA NIÑOS PARA
HACER EN CASA EN OGDEN MUSEUM ONLINE!

Instrucciones

Paso 1: Busca **retratos** en el Internet y en libros. ¿Qué tienen de interesante? Estate atento a las expresiones faciales de la persona, ¿Cómo crees que se siente? Mira el **fondo**. ¿Está en blanco y neutral o está cargado, con mucha acción y objetos? Por ejemplo: en la fotografía de Trenity Thomas, a la izquierda, hay personas moviéndose detrás de la joven y también hay elementos de la naturaleza: un árbol al fondo.

Paso 2: Piensa a quién quieres retratar. Puede ser un padre o tutor, un amigo o una mascota. Si decides fotografiar a una persona, recuerda pedirle permiso primero. También puedes hacer un **autorretrato**. ¿Por qué quieres fotografiar a esa persona o animal en particular? Reflexiona sobre tu conexión con ellos. ¿Por qué esta persona o mascota es especial para ti? ¿Cómo representarás esta relación especial en tu retrato?

Paso 3: Una vez que hayas elegido el tema, elige el lugar donde tomarás la fotografía. Recuerda que la ubicación en donde tomes la foto determinará el fondo de tu retrato. ¡Pídele a tu sujeto que pose para su retrato! Puedes pedirle amablemente a la persona que se mueva de acuerdo a cómo quieras la **composición** de tu imagen.

Si no puedes acceder a una cámara o un teléfono con cámara para tomar fotografías, utiliza tus manos y tu imaginación. Haz un marco para tu fotografía extendiendo los pulgares y el índice. Toca los pulgares con la punta de los dedos índices para hacer una caja. Cierra un ojo y enfoca al sujeto en el encuadre. Piensa en la composición. ¿Qué hay en el **fondo** del retrato?

Paso 4: Ahora que el sujeto está en el lugar correcto, piensa qué tan grande quieres que sea la persona en tu fotografía. Si quieres que su cara ocupe todo el encuadre, acércate a ellos. Para que sean más pequeños rodeados de otras cosas, puedes retroceder unos pasos. Cuando estés listo, fotografía al sujeto varias veces para obtener la mejor toma posible. ¡Pídele que sonría! Una vez finalizada la sesión, elige tu fotografía favorita.

Paso 5 (opcional): Si estás utilizando un dispositivo digital como un teléfono con cámara para tomar fotografías, puedes editar la fotografía. Puedes volver a enmarcar la fotografía o cambiar los colores para darle un efecto diferente. ¡Diviértete probando diferentes estilos!

Vocabulario

Autodidacta: término utilizado para referirse a artistas que no han recibido una educación artística formal, ni han formado parte de una comunidad artística, y que han trabajado solos y han aprendido sus habilidades por su cuenta.

Retrato: Un retrato es una representación artística de una **persona**, en la que el rostro y su expresión son centrales.

Fondo: La parte de la composición en las artes pictóricas que parece estar más alejada del espectador.

Autorretrato: Un **retrato** de un artista producido o creado por ese artista.

Composición: La disposición de los elementos dentro de una obra de arte y cómo se relacionan entre sí.



Example of a cat portrait by Louise Ledour