



Lunes de movimiento: Esculturas vivientes



Imagen A: Enrique Alférez, "La Vietnamita – Madre en vuelo" (*Enrique Alférez, "La Vietnamita – Mother in Flight"*)

¡Dale vida a una escultura recreándola con tu propio cuerpo!

La **escultura** es una forma artística en la cual los materiales utilizados son objetos tridimensionales. Las esculturas ocupan un mayor volumen en el espacio, comparado con los objetos bidimensionales como las pinturas o los dibujos. Se puede utilizar una gran variedad de materiales para crear una escultura, como la arcilla, cera, piedra, metal, tela, vidrio, madera, yeso, caucho y objetos encontrados.

Las esculturas suelen estar fijas. Sin embargo, algunas representan la idea de movimiento o pueden ser **esculturas cinéticas** en las que el movimiento es una parte crucial de la obra de arte.

**¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A
EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG**

**¡VÉ MÁS ACTIVIDADES DIVERTIDAS PARA NIÑOS
PARA HACER EN CASA EN OGDEN MUSEUM
ONLINE!**

Instrucciones

Paso 1: Asegúrate de tener suficiente espacio a tu alrededor para moverte con seguridad. Respira profundamente un par de veces y estira el cuerpo.

Paso 2: Veamos la **Imagen A**. Observa cuidadosamente la posición de la mujer en la escultura. ¡Hora de moverse! Intenta recrear su posición y quédate quieto/a durante unos segundos. Ahora, mira más específicamente la expresión de su rostro y piensa en cómo podría sentirse. Vuelve a la posición completa de antes, pero esta vez transmite un sentimiento cambiando tu expresión facial.

Paso 3: Estudia la **Imagen B** en la segunda página. Esta escultura es más **abstracta** que la primera. ¿Puedes encontrar los ojos y la nariz en la escultura? Gira la cabeza hacia un lado para recrear el perfil del rostro en la escultura. Piensa en cómo puedes recrear las formas y los elementos de las esculturas con tu cuerpo. Ponte en posición. Mantenlo por unos segundos.

Paso 4: Ahora observa la **Imagen C** en la segunda página. ¿A qué te recuerda esta escultura? Intenta recrear la forma con tu cuerpo. Observa los colores de la escultura. ¿Cómo te hace sentir cada color? ¿Cómo puedes expresar estos sentimientos cambiando la posición de tu cuerpo? Finalmente, recrea lo que crees que sería el movimiento de la escultura si pudiera moverse.

Paso 5 (Opcional): Encuentra nuevas imágenes de esculturas en el Internet o en libros e intenta recrearlas como acabamos de hacer. ¡Diviértete!

Vocabulario

Abstracto: arte que no intenta representar una descripción precisa de una realidad visual, sino que utiliza formas y colores para lograr su efecto. Por ejemplo, el arte abstracto no representa directamente a una persona, un lugar o una cosa en el mundo natural como se los ve habitualmente. No es realista.

Arte cinético: la palabra "cinético" significa relativo al movimiento. El arte cinético es arte de cualquier medio que contenga movimiento perceptible por el espectador o que dependa del movimiento para su efecto.

Imagen B



James Surls, *Yo, cuchillo, diamante y flor*, 2000, Bronce fundido y acero inoxidable, En préstamo de la Fundación Helis (*James Surls, Me, Knife, Diamond and Flower*, 2000, Cast bronze and stainless steel, On loan from the Helis Foundation)

Imagen C



Jim Roche, *Mama del Lago Ness*, 1970, acrílico sobre lienzo, espuma, resina de fibra de vidrio y asbesto en polvo (*Jim Roche, Loch Ness Mama*, 1970, acrylic on canvas, foam, fiberglass resin, and powdered asbestos)