



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Lunes de movimiento: Ensamblaje de la costa de Luisiana por el Día de los Pueblos Indígenas



Kael Alford, *Inundación en Island Road, Mirando hacia la Isle de Jean Charles*, 2008, impresión de archivo por pigmento, obsequio de Edwin Robinson, 2018.11.16 (Kael Alford, *Flooding on Island Road looking toward Isle de Jean Charles* 2008, Archival Pigment Print, Gift of Edwin Robinson, 2018.11.16)

¡Recrea la costa de Luisiana con elementos de la naturaleza!

Durante siete años, la artista **Kael Alford** fotografió a dos pequeñas comunidades afectadas por la **erosión costera**, el calentamiento global y el derrame de petróleo de BP en Luisiana, Pointe-aux-Chenes y en la Isle de Jean Charles. La ascendencia de Alford se remonta a las tribus nativas de la región a través de su abuela materna. Con delicadeza, su obra cuenta la historia de la gente y el medio ambiente del sur de Luisiana: estado que está en la primera línea de batalla contra la erosión costera y el cambio climático.

Estas comunidades albergan a más de 1.500 personas, que son descendientes de tribus nativas americanas y colonos franceses. Como esta región se está volviendo cada vez más inhabitable, debido a la erosión costera y el cambio climático, las comunidades de Pointe-aux-Chenes y la Isle de Jean Charles son los primeros refugiados climáticos de la nación.

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A
EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG

¡VE MÁS ACTIVIDADES DIVERTIDAS PARA NIÑOS PARA
HACER EN CASA EN OGDEN MUSEUM ONLINE!

Materiales

Objetos encontrados

Instrucciones

Paso 1: Pídele permiso a un padre o tutor para salir y comenzar a reunirse. Si no puedes dar un paseo por tu barrio o patio trasero, explora tu casa. ¿Cómo es el medio ambiente en la costa? Busca cosas en la naturaleza que puedas usar para construir la costa. Por ejemplo: puedes recoger piedras, hojas, flores o ramitas.

Cuidemos nuestro medio ambiente y las plantas y animales con los que lo compartimos. Al recolectar materiales para tu obra de arte, procura cuidar las plantas de las que podrías recolectar hojas, ramas o flores. Toma sólo lo que necesites y ten cuidado de no dañar la planta.

Paso 2: Con la ayuda de Internet y de libros, intenta nombrar todos tus **objetos encontrados**. Por ejemplo: ¿cuál es el nombre del árbol del que proviene la hoja o flor que recolectaste? Intenta identificar al menos una cosa que sea **autóctona** de Luisiana.

Paso 3: Utiliza la plantilla de Luisiana que se proporciona en la página siguiente como guía o usa tu imaginación para recrear la costa tu mismo.

Paso 4: Coloca los objetos encontrados frente a ti. Organiza tus objetos de forma que bordeen la costa de Luisiana. Intenta crear un **patrón** con los objetos a medida que recorres la costa.

Paso 5: Cuando hayas terminado con tu **ensamblaje**, toma una foto para compartir con tus amigos y familiares. Asegúrate de volver a poner los objetos encontrados en su lugar.

Vocabulario

Patrón: Un patrón es un diseño en el que se repiten líneas, formas o colores.

Autóctono: una persona, planta o animal de origen o crecimiento indígena

Objeto encontrado: un objeto que alguien donó o descartó y que los artistas reutilizan para hacer arte.

Ensamblaje: una obra de arte hecha agrupando objetos encontrados o no relacionados

Erosión costera: es la pérdida o desplazamiento de tierra, o la remoción a largo plazo de sedimentos y rocas a lo largo de la costa debido a la acción de olas, corrientes, mareas, agua impulsada por el viento, hielo transmitido por el agua u otros impactos de tormentas.



