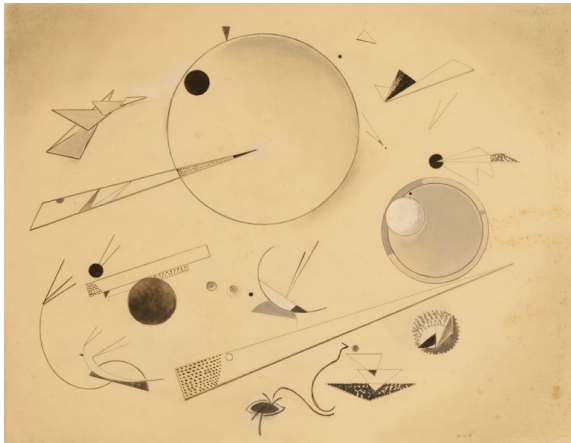




OGDEN MUSEUM  
OF SOUTHERN ART

## Actividad artística O-original:

### Dibujo geométrico Inspirado por Will Henry Stevens



Will Henry Stevens, *Sin Título, N.º 23*, sin fecha, lápiz y tinta sobre papel, Colección de Will Henry Stevens (*Will Henry Stevens, Untitled, No. 23, No date, Pencil and ink on paper, Will Henry Stevens Collection*)

**Will Henry Stevens** nació en Vevay, Indiana en 1881, por lo que el escenario rural lo inspiró desde una edad temprana. Su padre fue el apotecario del pueblo y le enseñó conocimientos básicos de química, los cuales Stevens más tarde utilizaría para crear sus propios materiales para hacer arte. Durante su infancia en las orillas del río Ohio, su madre estimuló sus sensibilidades artísticas dictándole clases privadas y su abuela lo introdujo a la literatura trascendentalista del renacimiento estadounidense. A los 16 años se inscribió en la Academia de Arte de Cincinnati y ganó una competencia que lo llevó a la ciudad de Nueva York. Durante su estadía en Nueva York, se inspiró en la pintura paisajista moderna, así como también en las características de las pinturas chinas de la dinastía Song, lo cual hizo que Stevens alineara su estética personal con la filosofía oriental.

**Crea un dibujo geométrico, inspirándote en Will Henry Stevens.**

#### Materiales

Papel, lápiz o lapicera, regla, lápices de colores.

#### Instrucciones

**Paso 1:** ¿Cuál es tu figura favorita?

**Paso 2:** Utiliza un lápiz para dibujar tu figura favorita sobre una hoja de papel.

**Paso 3:** ¿Qué más puedes agregarle a tu dibujo? Intenta dibujar más de una figura pero en diferentes tamaños. ¿Qué otras figuras puedes dibujar? Si es necesario, utiliza la regla para trazar una **línea** recta. Cubre la hoja con figuras.

**Paso 4:** Piensa en la **composición** de tu dibujo (donde están ubicadas las cosas en tu hoja). ¿Qué parte de tu dibujo te llama la atención? ¿Hacia dónde te llevan los ojos las líneas y formas en el dibujo?

**Paso 5 (Opcional):** ¿Hay algo más que puedas agregar a tu obra de arte? Dibuja un fondo alrededor de las figuras.

**Paso 6 (Opcional):** Utiliza lápices de colores para colorear tu dibujo.

#### Vocabulario

**Composición:** es la colocación de elementos en una obra de arte.

**Línea:** en el arte, es una marca realizada con una herramienta de dibujo.

**VÉ MAS DE SIN TÍTULO N.º 23 DE WILL HENRY STEVENS EN WILL HENRY STEVENS: COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO OGDEN DE ARTE SUREÑO. ¡VISITA [OGDEN MUSEUM ONLINE](#) PARA MÁS RECURSOS!**

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A [EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG](mailto:EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG)

