



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Actividad artística O-riginal: Ensamblaje abstracto inspirado por Sonya Young



Sonya Yong James, *El Espíritu es un Hueso*, 2019, sábanas de algodón, nylon, cemento, yeso, hilo de papel, hueso, sisal, lana, cuerda de algodón y técnica mixta, Colección de la artista (Sonya Yong James, *Spirit is a Bone*, 2019, *Cotton bedsheets, nylon, cement, plaster, paper yarn, bones, sisal, wool, cotton rope and mixed media, Collection of the artist*)

Sonya Yong James, sureña de toda la vida, nació en 1971 en Knoxville, Tennessee y vivió en Atlanta, Georgia los últimos cuarenta años. La práctica del estudio de Sonya Yong James utiliza las técnicas textiles de tejido, tejido de punto, hilado, pigmentación, fieltro con pelo de animal y costura. Al combinar cerámica con ensamblajes hechos con objetos encontrados, Sonya emplea el arte de la fibra para producir escultura e instalaciones abstractas. Si bien hace una referencia narrativa y figurativa a los conceptos de cuerpo y paisaje, su obra continúa siendo formalmente abstracta.

Explora las texturas y el drapeado en esta actividad artística o-riginal inspirada por Sonya Yong James.

EL ESPÍRITU ES UN HUESO DE SONYA YONG EN ENTRELAZADO: ENVOLTURA Y ATADURA RITUAL EN EL ARTE SUREÑO CONTEMPORÁNEO EN EL MUSEO OGDEN DE ARTE SUREÑO.

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A
EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG

Materiales

Objetos encontrados, tijeras, cinta adhesiva, papel de color (telas o hilos), hoja de papel (cartulinas o cartón)

Instrucciones

Paso 1: Elige el material. Piensa qué **texturas** y colores quieres que tenga tu pieza. Ejemplos de materiales para usar: hilo, papel, telas, etc. Si decides utilizar papel o telas, utiliza tijeras para cortar el material en tiras. Para crear textura adicional, enrolla las tiras como si fueran cuerdas.

Paso 2: Coloca los materiales en tu fondo. Piensa en la composición. ¿Qué líneas o formas crean los materiales en el fondo? Piensa en superponer materiales para crear profundidad.

Paso 3: Luego de decidir la forma en la que organizarás tus materiales, utiliza cinta adhesiva para pegarlos en el fondo de la hoja. Observa como los materiales cuelgan en forma de cortina en tu pieza.

Paso 4 (Opcional): Considera agregar capas y más textura, colocando otra capa del mismo material o uno distinto, si tienes.

Paso 5 (Opcional): Añade contenido a tu pieza, colocando más objetos encontrados.

Vocabulario

Objeto encontrado: un objeto que alguien donó o descartó y que los artistas reutilizan para hacer arte.

Textura: la calidad de la superficie de una obra de arte.

Abstracto: una obra de arte compuesta por formas y colores.

Técnica mixta: la utilización de más de un material para hacer obras de arte, como por ejemplo objetos encontrados y tela.

