



OGDEN MUSEUM  
OF SOUTHERN ART

## Actividad artística O-riginal: Escultura envuelta inspirada por Kristin Meyers



Kristin Meyers, *She Boxes*, 2019, técnica mixta y objetos encontrados, colección de la artista (*Kristin Meyers, She Boxes, 2019, Mixed media and found objects, Collection of the artist*)

**Kristin Meyers** es una artista interdisciplinaria de origen calabrés-americano, que utiliza el dibujo, las instalaciones, el ensamblaje y la escultura para explorar sistemas de energía y espiritualidad. Su práctica de estudio consiste en envolver y encintar objetos encontrados, transformándolos en esculturas figurativas. Su método es intuitivo e impulsado por el proceso y consiste en recolectar materiales basándose en la energía percibida. El proceso generalmente comienza en la búsqueda de objetos, basándose en un concepto, emoción o idea abstracta.

Explora la textura y la envoltura en esta actividad artística o-riginal inspirada por Kristin Meyers.

**VÉ MÁS DE SHE BOXES DE KRISTIN MEYERS EN ENTRELAZADO: ENVOLTURA Y ATADURA RITUAL EN EL ARTE SUREÑO CONTEMPORÁNEO EN EL MUSEO OGDEN DE ARTE SUREÑO.**

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN MAIL A  
[EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG](mailto:EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG)

### Materiales

Botella de plástico, tijeras, cinta adhesiva o pegamento, hilo, papel de color o trapo.

### Instrucciones

**Paso 1:** utiliza una botella de plástico u **objeto encontrado** para la base de tu **escultura**. Asegúrate de pedirle permiso a un padre o tutor para hacer arte con tu objeto encontrado

**Paso 2:** Elige el material para envolver. Piensa en la **textura** y el color que quieras que tu escultura tenga. Algunos ejemplos de materiales son: hilo, papel, un trapo, etc. Si eliges papel o un trapo de tela, utiliza las tijeras para cortar el material en tiras. Para crear textura adicional, enrolla las tiras formando "hilos".

**Paso 3:** Encinta o pega las tiras, formando una única tira larga.

**Paso 4:** Comienza por la parte superior de tu objeto. Utiliza cinta o pegamento para fijar el material en la parte superior del objeto. Envuelve el objeto y asegúrate de hacerlo con firmeza. Si se te acaba el material antes de llegar a la parte inferior del objeto, encinta o pega esa pieza en su lugar. Comienza nuevamente con otro material y continua hasta cubrir el objeto en su totalidad.

**Paso 5 (Opcional):** Considera añadir capas y más textura a tu objeto, envolviéndolo con otra capa del mismo material o uno distinto, si hay disponible.

**Paso 6 (Opcional):** Añade profundidad y forma a tu escultura, envolviendo objetos adicionales y anexándolos a tu escultura.

### Vocabulario

**Objeto encontrado:** un objeto que alguien donó o descartó y que los artistas reutilizan para hacer arte.

**Escultura:** una obra de arte 3D hecha con materiales como vidrio, madera, arcilla o metal.

**Textura:** la calidad de la superficie de una obra de arte.

