



OGDEN MUSEUM
OF SOUTHERN ART

Actividad artística O-riginal: Dibujo en perspectiva apilada Inspirado por Clementine Hunter



Clementine Hunter, *Río que Fluye*, circa 1950, óleo sobre tabla
(Clementine Hunter, *Flowing River*, circa 1950, Medium Oil on panel)

Clementine Hunter nació en 1886 cerca de Natchitoches, Luisiana. Pasó la mayor parte de su vida trabajando en la plantación Melrose como trabajadora de campo y empleada doméstica. Aprendió a pintar sola a sus cincuenta años, para luego convertirse en la primera artista afroamericana en tener una exhibición propia en el Museo de Arte de Nueva Orleans. Hunter solía llamar a sus obras “pinturas ceremoniales” porque las usaba para representar su vida diaria en la plantación. Es conocida por utilizar colores intensos, patrones vibrantes y una perspectiva apilada.

¡Crea tu propio dibujo super alto del paisaje que quieras!

VÉ MÁS OBRAS DE CLEMENTINE HUNTER EN LA COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO OGDEN DE ARTE SUREÑO. ¡VISITA [OGDEN MUSEUM ONLINE](#) PARA MÁS RECURSOS!

¿PREGUNTAS? ENVÍA UN EMAIL A EDUCATION@OGDENMUSEUM.ORG.

Materiales

Papel x2, Cinta adhesiva, lápiz o lapicera negra, lápices de colores.

Instrucciones

Paso 1: Coloca uno de los pedazos de papel en posición vertical por arriba del otro, para que juntos formen una gran hoja de papel. Pégalos con cinta adhesiva y luego dáslos vuelta para que el lado de la cinta quede hacia abajo y el lado sin cinta quede hacia arriba.

Paso 2: Piensa en un paisaje que te gustaría dibujar. Puede ser algo que hayas visto en la vida real o en un libro o película, o algo que te hayas imaginado.

Paso 3: Utiliza tu lápiz o lapicera negra para dibujar el paisaje en la gran hoja de papel, colocando las partes más cercanas al observador en la parte de abajo del papel, y las partes más alejadas al observador en la parte de arriba de la hoja. Por ejemplo: si estás dibujando un camino sinuoso con una casa al final, dibuja el principio del camino en la parte inferior de la hoja de papel y la casa en la parte superior.

Paso 4: ¡Utiliza tus lápices de colores para darle vida a tu dibujo en perspectiva!

Paso 5 (Opcional): Intenta nuevamente, esta vez, utilizando tres o cuatro hojas de papel. ¿Qué tan alto puedes hacer tu dibujo?

Vocabulario

Artista autodidacta: un artista que no fue a una escuela de arte ni recibió ningún entrenamiento artístico formal.

Perspectiva apilada: es una técnica utilizada por los artistas para mostrar distancia y consiste en colocar los objetos que se encuentran más cercanos al observador en la parte de abajo de la obra y los objetos más lejanos al observador en la parte superior.

Orientación vertical: cuando una hoja de papel se utiliza para que otra parezca más larga y no ancha (lo opuesto a *orientación horizontal* que es cuando una hoja de papel se utiliza para que otra sea más ancha que larga).

